

Musique Lâg, le succès mondial des guitares faites à Bédarieux

TE01-

→ Pour cette Fête de la musique, *Midi Libre* dresse le portrait du fabricant de guitares Lâg, la plus célèbre marque française, qui est installée dans la région : à Bédarieux (Hérault). L'occasion s'y prêtait puisque la marque s'apprête à souffler ses trente bougies et, nouveauté, elle a décidé de signer ses guitares d'une croix du Languedoc, ajoutant sur les manches "custom Bédarieux", pour marquer son attachement à la région. Matthieu Chedid, alias -M-, Thomas Dutronc, Francis Cabrel, Keziah Jones, Jean-Félix et Francis Lalanne, Hugues Aufray, Yael Naim jouent sur ses instruments. Récit d'un conte de fée. En prime, le portrait de NOS, un fabricant gardois d'amplis qui monte.

Textes : Pierre BRUYNNOOGHE



En 30 ans, Michel Chavarria a fait de sa petite entreprise un poids lourd de la musique. Qu'il gère depuis la Montagne noire. Photos Max BERULLIER

Lors d'une soirée Marshall, organisée à Francfort (Allemagne), Henry Juskiewicz, le grand patron de Gibson, l'une des marques les plus prestigieuses de guitares dans le monde, lui a rendu hommage. « *Je suis ce que vous faites depuis vos débuts. Continuez comme ça. Des gens passionnés comme vous l'êtes, il en faut dans ce métier.* » Une consécration pour Michel Chavarria, celui à qui s'adressait le compliment.

L'homme n'en attendait pas tant, même s'il le mérite. Car, en près de trente ans, il a su imposer une marque française dans le milieu très fermé des guitares haut de gamme. Surtout, une qualité indéniable et une signature sonore. Depuis ses ateliers de Bédarieux, entre Pézenas et Lodève, où tout est toujours fabriqué à la main, à l'aide aussi - progrès oblige - d'une machine à commandes numériques.

Guitariste de formation, Michel Chavarria a démarré à

Toulouse, rue Lagane, dans un local qu'avait exploité longtemps avant lui son grand-père. C'était en 1982. Jusque-là, Michel Chavarria passait son temps à être sollicité par des guitaristes, copains ou pas, qui voulaient lui confier, à lui et pas un autre, la remise en forme de leur instrument.

Ainsi, de réglages en modifications, il finit par se tailler une réputation. Il se mit à fabriquer des guitares, selon les demandes des musiciens qui venaient le voir. Coup de chance : le milieu musical toulousain était alors en pleine ébullition, avec des artistes comme Francis Cabrel, Art Meno et des groupes comme Gold, qui faisaient un malheur dans les hit-parades.

L'activité de l'atelier toulousain fut probablement transportée par cette vague déboulante de la Ville rose. Au bout de dix ans, la petite fabrique de la rue Lagane ne suffisait plus. Lag - à l'époque sans accent cir-

conflexe sur le "a" - déménagea pour s'installer dans des locaux plus adaptés à Bédarieux. Michel Chavarria eut aussi un coup de cœur pour ce coin de la Montagne noire où il pouvait y faire vibrer l'autre corde qu'il a à son arc, la photographie.

Lâg continua ici à développer une gamme de guitares

devenirent des fidèles. Racheté en 2002 par Algam, le premier distributeur européen d'instruments de musique, l'entreprise prit enfin le chemin d'un succès mondial.

Aujourd'hui, si le principal démonstrateur d'amplis Marshall, Chris George, présente ses produits en jouant sur une guitare électrique Lâg, la petite

Bédarieux se réserve la production d'instruments prestigieux et la conception des nouveaux modèles.

Enfin, un accent circonflexe est venu coiffer le "a" de son nom, reprenant ainsi le nom de famille de sa grand-mère maternelle.

Lâg, c'est donc aujourd'hui une production de 28 000 guitares acoustiques et 6 000 guitares électriques. Ce volume devrait nettement augmenter cette année et en 2011, la marque débarquant sur le marché américain via une distribution assurée par le groupe japonais Korg. Il aura donc fallu trente ans pour que Lâg s'impose dans le paysage mondial de la guitare. « *Je vis un conte de fée* », conclut Michel Chavarria qui vient de décider d'ajouter la croix du Languedoc sur ses instruments et un "custom Bédarieux".

entreprise languedocienne bâtit néanmoins sa réputation sur sa gamme d'acoustiques, à l'excellent rapport qualité/prix.

Lâg a déporté une partie de sa production en Corée et en Chine, tandis que l'atelier de

Sur le manche de chaque guitare, une croix du Languedoc et la griffe "custom Bédarieux"



électriques, sculptées dans des bois splendides. De véritables œuvres d'art. Des vedettes, comme Michael Jones, le guitariste de Jean-Jacques Goldman, mais aussi Phil Campbell, guitariste de Motorhead, une institution du hard rock,

NOS, les amplis faits près d'Alès

Pas la peine d'aller bien loin pour trouver l'amplificateur qui fera bien sonner sa guitare électrique. Un simple déplacement à Saint-Christol-lez-Alès, près d'Alès (Gard), suffit. Car cette commune cévenole abrite l'un des rares fabricants français d'amplis : Name of sound, autrement dit NOS, une toute petite société créée en 2000 par Gérard Cortier.

L'homme travaille uniquement avec son épouse Catherine et tous deux assemblent à la main chaque pièce des châssis. De splendides réalisations, embarquant une escouade de lampes, chargées de rendre le son plus chaud et les saturations plus tranchantes. Un travail d'artisan, à façon, chaque ampli étant réalisé selon ce que veut entendre le client. « *Mes amplis, je les fabrique pour qu'ils durent plusieurs dizaines d'années. On est en France. Il y a une qualité à tenir* », dit le boss qui a démarré sa commercialisation en 2003.

La production est donc au niveau du temps passé sur chaque commande. Gérard Cortier a ainsi écoulé 200 amplis et près de 1 000 cabinets (baffles) auprès d'une clientèle de guitaristes de rock métal.

► <http://www.nos-amps.com>



Gérard et Catherine. A. B.

Visite guidée au cœur de l'atelier de fabrication



▲ Le ponçage. La finition des guitares est toujours faite à l'ancienne.

◀ La conception. Les nouvelles guitares sont toujours modélisées en 3 dimensions sur ordinateur.



► Client prestigieux
Ici, le modèle fait pour le guitariste chanteur Keziah Jones

▼ L'atelier guitares acoustiques
Initialement connue pour ses guitares électriques, Lâg est désormais aussi réputée pour ses modèles acoustiques



▼ Le montage

C'est la dernière étape qui inclut aussi celle du réglage.

