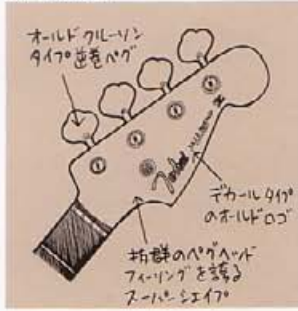


## スーパーベーシストの話題と人気を独占する トーカイならではの徹底した製作ポリシー。

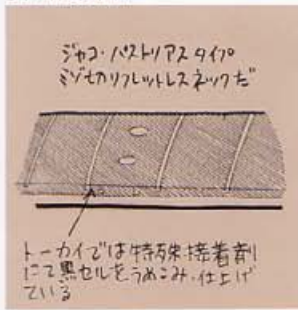
### ●ヘッドストック



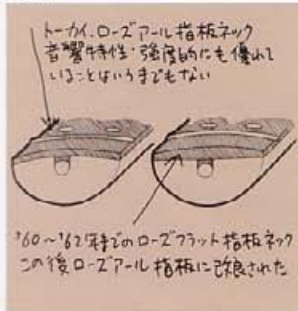
### ●ヘッドストック



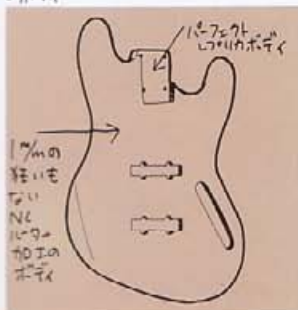
### ●フレットレスネック



### ●ネック



### ●ボディ



●**ネック**：魅力のニューフェイス、JBシリーズの登場だ。トーカイエレトリックベースの第2弾として発表  
 (以来、爆発的な人気を博した)。全機種フルオーダーモデルのローズ指板ラ  
 ミネイト・メイプルネックだ。この魅力と徹底した完成度をここに開示する。●**ヘッドストック**  
 ・Xの形状・デザイン・面はすべて1964JBモデルのベースに準じている。トーカイのロゴはフレット  
 タイプで塗装後にオリジナルと同じ特殊彫り付け方法で行なわれ、並みのコピーモデルと  
 は大違い。ジョージランドのネーミングも実に「Goodly」で、そのヘッドの裏のストラップボタンもオリジナル  
 と同じ位置にとり付けている。ヘッドのバック面には「逆巻ペグ」との抜群のペグヘッド・スプリングが早く  
 もスーパーベースの話題と人気を独占している。●**ネック仕様**：全機種オリジナル64JBモデル  
 と同じSPECのローズ指板ラミネイトのメイプルネックだ。最もJBシリーズの最大の特色であるス  
 リムナローネックはいつでもなく、オリジナルのボディ形状と合わせ抜群のフィンギ  
 ング・フレットレスネックというローズ指板ラミネイト・CBSのオリジナル64JBモデルと全く同じ  
 マテリアルのフル指板。音響特性、弾力性が抜群なのはトーカイ全シリーズのローズ指板  
 ヲツと共通だ。●**フレットレス**：JBモデルはジャズ・フォーク・ソウルの各ジャンルに  
 対応する要求にも完全に応える完璧なフレットレスネックだ。トップ材はメイプル、フレットレス  
 材は、特にクラフトマンが念入りに細心の注意と最高の技術を注ぎ込み仕上げている。ま  
 さにスーパーネックと呼ぶにふさわしい内容だ。●**フレットレスネック**：JBシリーズのフレット  
 レスネックは2タイプ仕様。①ハカランダ指板フレットレスネック。まずはじめはJB120FLのハカ  
 ランダ指板のフレットレスネックだ。美しいハカランダのフィンギングとフレットレス特  
 有の仕上げのあるジョージランドサウンド。そして無限ともいえる表現力があるエレトリックベースの  
 域をこえてアコースティックなベースの世界にせまると。②ミニフレットレスネック。ジャコ・パ  
 ストリアスタイプと同じオリジナル・仕様と違った特殊フレットレスネックだ。  
 ミニには完全着脱の奥セルが「特殊強力接着材」で組み込まれ、強度的にも音響的にも  
 抜群の効果を発揮しているトーカイ独自のスペシャルスペック。このフレットレスコンテ  
 ンター・ミニ・ジャコ・パストリアスタイプは、すでに超えてしまっている。●**ボディ**：全機  
 種アルダー単板作りだしボディだ。(ただしJB120にはセンターピース単板作りだしボディ  
 もある)言わくは言葉だが、NCレギュレーションの神がけがここにも発揮され、完全にカポ  
 テイを併用している。オールドフェイスワーストカットボディ、ピックアップホール加工等、1%  
 の狂いもなく完璧にオリジナルJBボディがレプリカされる。ネックジョイント部はすでに  
 定評のセムネックにも、決してみけをとらない良質な仕上げを负责。64JBと同じアル  
 ルダー材の採用が「日本でも初めて完璧なオリジナルJBサウンド」を生み出した。ギターを  
 手にしたとたん心をつきぬける衝撃のオリジナル感度は、すべてのシリーズにオリジナル  
 のサウンドと音質を再現しようとしている。このホットなモデルを自身の手にオリジナルに  
 してほしい。●**フィニッシュ**：アルダーボディ特有のオリジナルカラーリングが抜群のJB  
 シリーズ・JB45・60・65Nが「ポリウレタン仕上げ」、そしてJB80・85N・85FL・90FL  
 は「オールドラッカー仕上げ」のJB120・120FLは「ジュエリー仕上げ」と最高のフィニッシュを施す。  
 カラもYS・BB・OW・BL・N・MRとバリエーション豊かな6カラーだ。●**ペグ**：全  
 機種はJBシリーズのために特別に開発されたオールドローラータイプ逆巻ペグ。ペグ  
 ボタン・軸受けプレート等オリジナル・フィンギングのスーパーヘッドストックのペグ1つ  
 でグッと引き締まるから不思議なものだ。もちろん操作性にも配慮され、高弾力もオリジナル  
 のグッと引き締まる。JB60以上全モデルにマグネット、抜群のフィンギング。またJB45  
 には3点止めプレートタイプのトルク調整機構のペグを採用。3Dフレットレスレイヤーのフレ  
 ム・2mm厚の仕上げだ。●**ピックアップ**：99年製のサウンドカーを誇るダブルホールピース  
 タイプのピックアップは2タイプ。個性あるサウンドカーを誇る。●**JB  
 ヲンテナイジ**：64オリジナルJBと同じフレットレスを採用、ダブルホールピースをセッ  
 トしたファイバーボディのマグネットは直接コイルを巻いて、オリジナル特有のタイト  
 な音質と暖かいのJBサウンドを再現し、再現している。JBモデル独自の2ピック  
 アップによる1/4バックアップシステムが、ダイナミックなサウンドからストレイトなジ  
 ュルコイルサウンドまで99年製のトータルカーを誇る。●**トータルカー**の決定  
 版ともいえるプロ志向のピックアップだ。●**JBスーパー**：音楽ジャンルを越えはな  
 ないハイブリッドピックアップ——JBスーパー。圧倒的なパワー、徹底的なトーンニュ  
 ンスをすべてに盛り込んだ。エレトリックベースのサウンドフレットレスピックアップを代表する  
 個性派ピックアップだ。ステージにライブにオリジナルに活躍する。●**ピックアップ**  
 ・70年代の4年ほどあるタカシエルカラーが「色あざやかなピックアップタイプのピ  
 ンカド」。ピックアップが「直接ボディにマウントされているため取り外しも簡単に  
 できる。アクションピックアップでもまた楽しめるというわけだ。●**ブリッジ**・&・テ  
 ーヌ：210年代ブリッジの登場だ。ヘッドをコピーする二つはまたりませ。そして  
 この210年代ブリッジにも2タイプが用意されている。①「プラス210年代ブリ  
 ヲリッジ」：一見してこれをプラスだという人はいない。要するにプラスのニッケル仕  
 上げだ。これは「かくれた美質ともいえる」ミニフレットレス&ブリッジ共に中  
 味は正真正銘のプラスで「ロングサステイン」な力もバッチリ。そして弦高を  
 調整するためのネジは「オリジナル」と同じ「ネジ」(JB80以上)だ。②「ス  
 テール210年代ブリッジ」：こちらはオリジナルと同じマテリアルのスチール製ニッケル仕  
 上げのブリッジとテールピース。どちらもオリジナルのフィンギングをまねくように、ど  
 んなゲージの弦にすくもガツガツとサポート。弦振動を確実にボディに伝  
 え、サステインの向上に一役かている。●**コントロールサキット**：コントロールサ  
 キット部もサウンドにとりわけ非常に重要なところ。シールド面、ワイヤリング面に  
 おいてもパーフェクトな仕様、長期間にわたり安定したコントロールサキットを  
 構築している。特にJB120には「リッド」型ポリウレタン&オイルコンデンサ  
 ーを採用、ハイコントロールレバフォーマンズを実現している。●**210年代ス  
 オールドボディ**：JBシリーズのボディはすべてスペシャルスペックのオリジナル。コン  
 トロールプレートはオリジナルと同じマテリアルで「厚さ1.6mmのニッケ  
 ル仕上げ」のポリウレタン&トーンノックも極厚樹脂製の「ピックアップタイプ」とど  
 の2種類。付属品としてつけられるフィンギング・リストはローズウッド製(JB80  
 以上)で、そしてネジに至るまでもオリジナルのパーフェクトにレプリカ。どんな  
 小さな箇所までも見のがさない徹底した製作ポリシーが、本当の趣味と情  
 熱からオリジナルギターを仕上げている。●**ピックアッププレート**に刻り印されたシリ  
 ナンバーがトーカイJBシリーズの歴史だ。

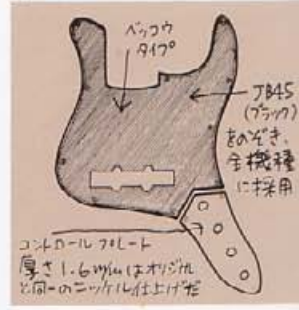
### ●ペグ



### ●ピックアップ



### ●ピックアップガード&コントロールプレート



### ●ポリウレタン&コンデンサー



### ●プラス210年代ブリッジ

