

55

/G/U/I/T/A/R/S/



**LES DETAILS
QUI TUENT.**



ZOOM SUR LES DETAILS QUI TUENT.



La lutherie. D'enfer.

Un bon bois, ça change tout. Le look, mais surtout le son. C'est pour ça que chez Lag, nous ne sélectionnons que des bois précieux. Etats-Unis, Canada, Brésil, chacun a son propre caractère et ses propres spécificités. Prêt à vous faire vibrer.

Craftsmanship. The best there is.

Good materials make all the difference, not just for looks but for the sound too. Different types of wood give different tonal characteristics. At LAG we use only the best woods, imported from the United States, Canada and Brazil. It's the only way to get the best vibrations!

Les micros. Géants.

Un micro qui assure doit transcender le son. Il doit l'exalter. Dans ce domaine, Lag a toujours fait d'énormes efforts et a su aller très loin, notamment dans l'harmonisation des micros.

Exemple : la BEAST custom VZ est équipée Duncan 59' en grave, Van Zandt reverse en médium, Dimarzio Tone Zone en aigu, le tout splittable bien entendu !

Pickups. Lift-off.

The guitar's pickups have got to lift your sound off the ground, project it, exalt it. This has always been one of LAG's strong points; we know more than just about anybody about pickup harmonization. For example, the Beast Custom VZ has a Duncan 59' in the neck position, a reverse Van Zandt in the middle position and a Dimarzio Tone Zone in the bridge position. Everything's splittable, of course. Can you get any better?



La Finition. Nickel.

La qualité, c'est un tout.

Sur une Lag, même les détails comptent. Prenez la finition. Nickel. Réglées d'usine, nos guitares sont montées avec délicatesse et précision.

Normal, chez Lag, il y a toujours une cerise sur le gâteau. Et même plusieurs. Livrées avec une paire d'attache-courroies, les clés et porte-clés Floyd, un jeu de cordes Lag et une carte de garantie de 3 ans.

A sparkling finish.

On a LAG guitar, quality starts with an immaculate finish. And, as every little detail counts, all LAG guitars leave the workshop precision-adjusted and ready to play; it's only natural. Other little goodies include strap-lock fittings, Floyd toolkit, set of Lag strings and three-year guarantee.



Sur tous les modèles Beast 5 touches ont été creusées à partir du Si bémol : le doigt est bien guidé entre les frets, on peut tirer. Vraiment top pour les bends !

All Beast guitars feature a scalloped fingerboard for the last five fret positions. This keeps the finger firmly between the frets, which means you can fearlessly attack the most daring high-note bends.



Pour favoriser le jeu dans les aigus, on a dégagé le talon de la guitare, et échanuré les cornes. La plaque fixation manche originale porte le numéro de série.

The cutaways are finely contoured and the heel is specially shaped for easy access to the highest fingerboard positions. An original neck fixing plate bears the instrument serial number.



L'électronique est soignée : blindage peinture graphite de toutes les cavités (micros, pots), doublage alu de la plaque électronique.

Pour annuler le bruit de fond à fort volume inhérent à tout micro simple bobinage, on place un micro simple à polarité inversée (bobiné à l'envers), en position médium dans toutes les configurations 2S+H ou S+2H split.

Les interpositions de type strat sont absolument clean.

The electronics gets the same meticulous attention to detail: graphite screening round all cavities (pickups, pots), aluminium screening of access plate. To cancel out the background noise inherent to single-coil pickups at high volume, we use a reverse-polarity single-coil pickup in the middle position for all 2S+H and S+2H split arrangements. The sound with Strat-style intermediate positions comes out perfectly clean.



10 ans déjà ! 24 cases, manches plutôt fins et plats, formes effilées, les ROCKLINE sont comme des flammes brûlantes. La METAL MASTER avec ses sonorités très chaudes et médium, procure un jeu très fluide que le vibrato LAG sous licence Floyd enrichit de toutes ses possibilités. Le split automatique des doubles bobinages couplés avec le micro simple développe par des sons clean très creusés le potentiel sonore de cette guitare. Enfin, la petite dernière, la ROCKLINE LIGHT, a été créée pour satisfaire un très large public. Tout le monde a droit à sa ROCKLINE. Pour connaître les différentes finitions possibles des ROCKLINE, reportez vous au tableau en fin de catalogue.

It's hard to believe it, but the Rockline range has been going for 10 years now. With 24 frets, ultra-fine neck and highly streamlined body, a Rockline is just pure sensual fire - that means real hot! Take the Metal Master for instance, with its characteristic fiery tones rich in mediums; the

sound is unbelievably fluid, and the LAG tremelo arm (Floyd license) can highlight any nuance any way you want. Automatic split on the twin-coil pickups, coupled with the single-coil, gives a clean hollow timbre that really makes the most of this instrument's amazing sound potential. We created the latest addition to the Rockline range, the Rockline Light, so that a wider public could enjoy the pleasures of a really fine guitar; now everyone can afford a Rockline. For details on Rockline finishes, see the table at the end of the catalogue.

ROCKLINE METAL MASTER

- Manche érable 24 cases
- Largeur au sillet : 42 mm
- Epaisseur 1er/12e case : 19/21,5 mm
- Diapason : 648 mm
- Touche ébène ou palissandre
- Frets médium larges et ronds
- Repères nacre
- Corps baswood léger
- Vibrato LAG sous licence Floyd
- Micro grave : S. Duncan 59'
- Micro médium : Vint Strat RWRP
- Micro aigu : S. Duncan Custom TB 11
- Sélecteur 5 positions US
- Split automatique
- Accessoires : noirs
- Finition métal rouge (MB RD)



ROCKLINE LIGHT

ZOOM SUR LES

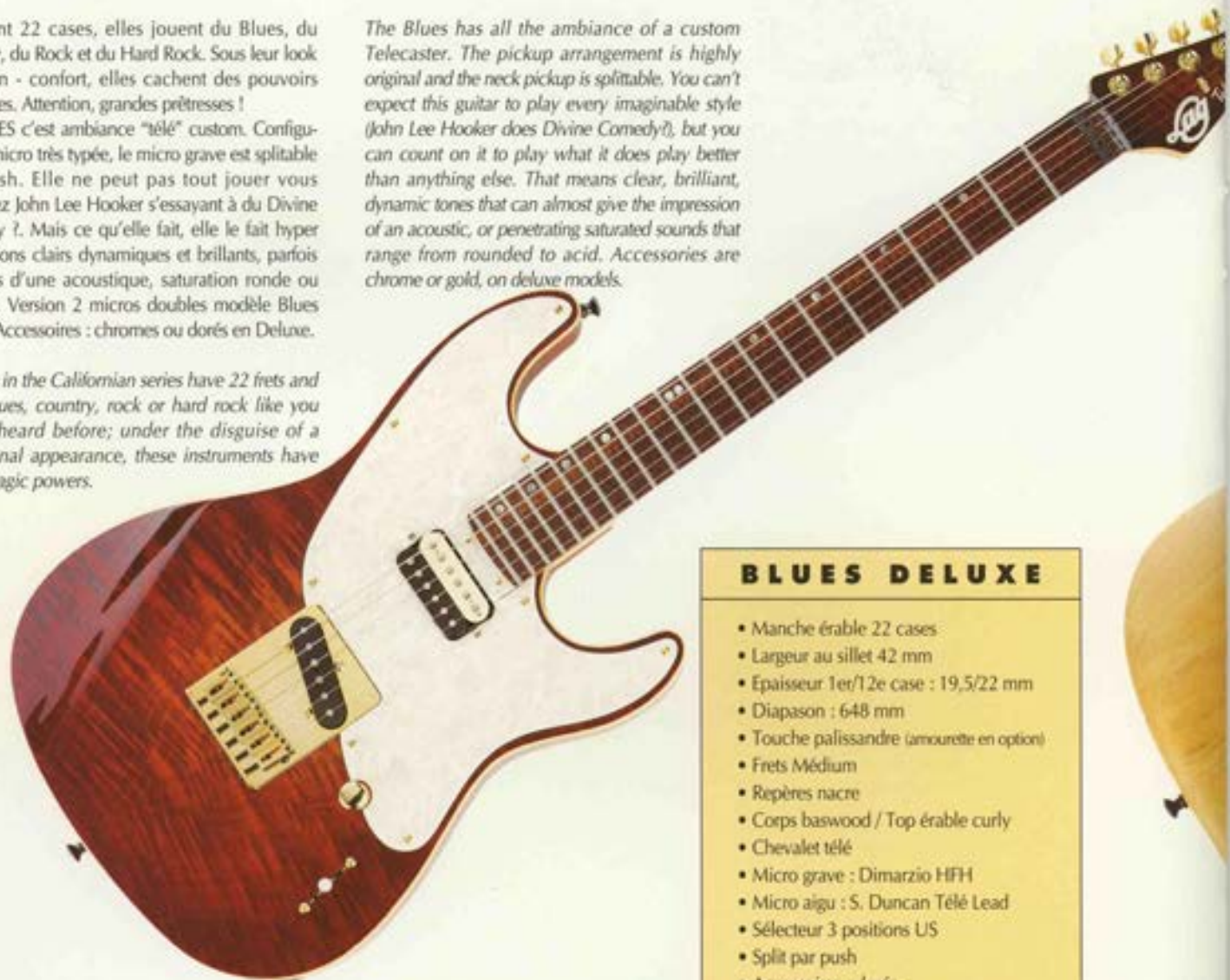
CALIFORNIENNES

Elles ont 22 cases, elles jouent du Blues, du Country, du Rock et du Hard Rock. Sous leur look tradition - confort, elles cachent des pouvoirs magiques. Attention, grandes prêtresses !

La BLUES c'est ambiance "télé" custom. Configuration micro très typée, le micro grave est splittable par push. Elle ne peut pas tout jouer vous imaginez John Lee Hooker s'essayant à du Divine Comedy ? Mais ce qu'elle fait, elle le fait hyper bien : sons clairs dynamiques et brillants, parfois proches d'une acoustique, saturation ronde ou acide... Version 2 micros doubles modèle Blues STHR. Accessoires : chromes ou dorés en Deluxe.

Guitars in the Californian series have 22 frets and play blues, country, rock or hard rock like you never heard before; under the disguise of a traditional appearance, these instruments have truly magic powers.

The Blues has all the ambiance of a custom Telecaster. The pickup arrangement is highly original and the neck pickup is splittable. You can't expect this guitar to play every imaginable style (John Lee Hooker does Divine Comedy?), but you can count on it to play what it does play better than anything else. That means clear, brilliant, dynamic tones that can almost give the impression of an acoustic, or penetrating saturated sounds that range from rounded to acid. Accessories are chrome or gold, on deluxe models.



BLUES DELUXE

- Manche érable 22 cases
- Largeur au sillet 42 mm
- Epaisseur 1er/12e case : 19,5/22 mm
- Diapason : 648 mm
- Touche palissandre (amourette en option)
- Frets Médium
- Repères nacre
- Corps baswood / Top érable curly
- Chevalet télé
- Micro grave : Dimarzio HFH
- Micro aigu : S. Duncan Télé Lead
- Sélecteur 3 positions US
- Split par push
- Accessoires : dorés
- Finition : Brown Sugar (BSU)



La BEAST a été redessinée, corps plus rond, tête normale. Elle est disponible en 3 versions : Standard : S + H Floyd. Custom : 2H + S Floyd. Vintage : 2S + H vibrato, mécaniques blocables. La Vintage est en frêne, et proposée avec touche palissandre, ce qui en fait une guitare très polyvalente et classique. La Standard et la Custom ont une touche maple, seul diffère le nombre de micros. Le son est bourré de dynamique, avec de bonnes basses et des médium boostés, la Beast joue de tout sans dissimuler son plaisir. C'est une bête pour la scène. Les Beast sont toutes équipées d'accessoires chrome, et sont proposées en version Deluxe, avec table érable sculptée massive. Les Beast sont aussi proposées en version micro simple Van Zandt (VZ).

The Beast has been redesigned, with a more rounded body and a normal head. The Beast comes in three versions: Standard (single-coil, twin-coil and Floyd vibrato); Custom (two twin-coils, one single-coil and Floyd tremelo arm) and Vintage (two single-coils, one twin-coil, Floyd vibrato and locking machine heads). Vintage Beasts are highly versatile classic-style instruments, in ash with a rosewood fingerboard. Standard and Custom Beasts both have maple

fingerboards; they only differ in the pickup arrangement. All give a great dynamic sound, with excellent bass response and boosted mediums.

A Beast will play anything and enjoy playing everything; it just loves being on stage. Beasts are fitted with chrome accessories and Deluxe models come with carved solid-maple tops.



BEAST CUSTOM VZ

- Manche érable 22 cases
- Largeur au sillet : 42 mm
- Epaisseur 1er/12e : 19,5/21,5 mm
- Diapason : 648
- Touche érable
- Frets Jumbo
- Repères ébène
- Corps baswood
- Vibrato Lag Floyd
- Micro grave : Duncan 59' zèbra
- Micro médium : Van Zandt RWRP
- Micro aigu : Dimarzio Tone Zone
- Sélecteur 5 positions US
- Split automatique
- Accessoires : chrome
- Finition : naturel satiné (NTS).



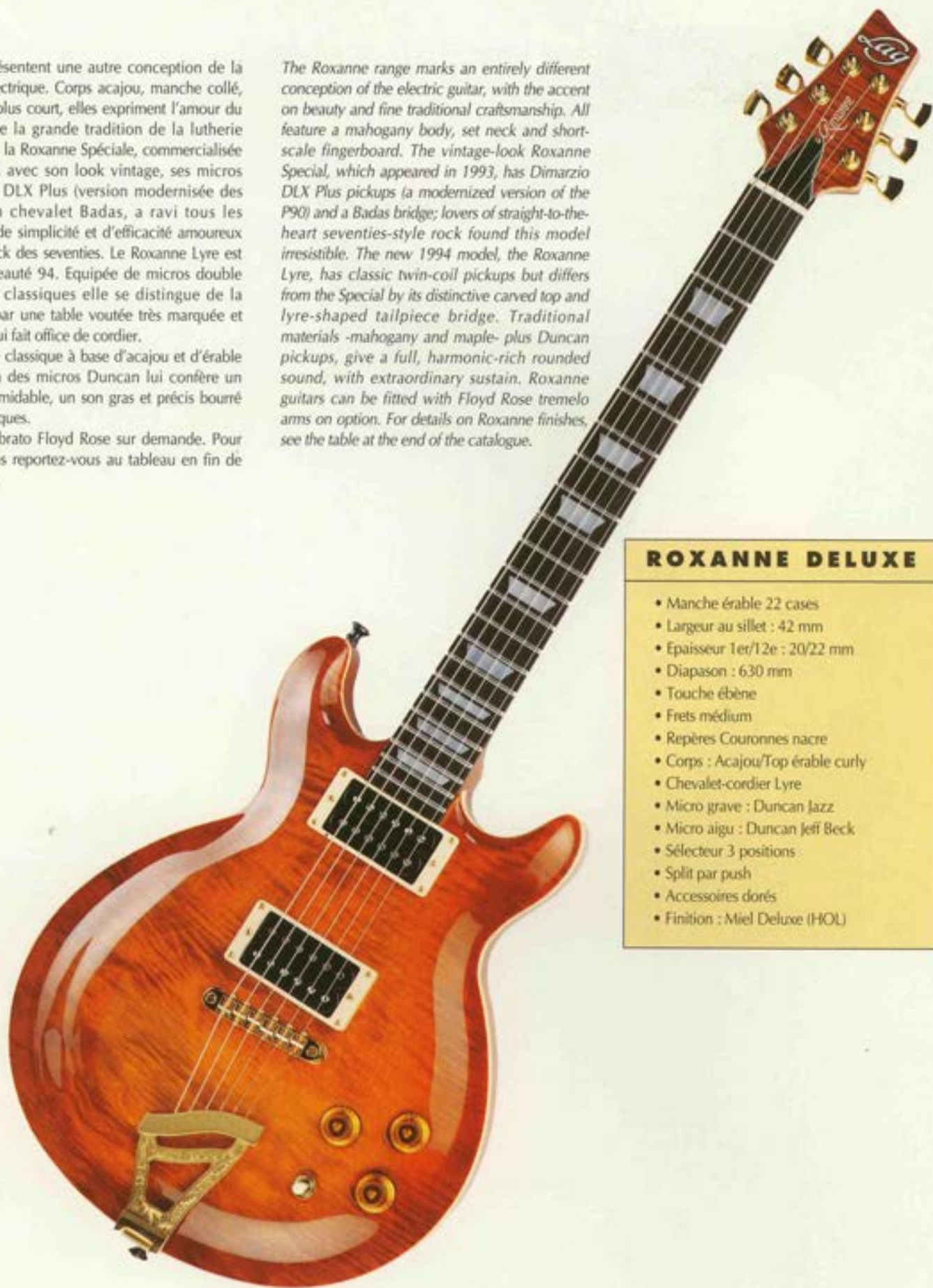


Elles représentent une autre conception de la guitare électrique. Corps acajou, manche collé, diapason plus court, elles expriment l'amour du beau et de la grande tradition de la lutherie électrique, la Roxanne Spéciale, commercialisée dès 1993, avec son look vintage, ses micros Dimarzio DLX Plus (version modernisée des P90), son chevalet Badas, a ravi tous les amateurs de simplicité et d'efficacité amoureux du son rock des seventies. Le Roxanne Lyre est une nouveauté 94. Equipée de micros double bobinage classiques elle se distingue de la Spéciale par une table voutée très marquée et une lyre qui fait office de cordier.

Sa lutherie classique à base d'acajou et d'érable associée à des micros Duncan lui confère un sustain formidable, un son gras et précis bourré d'harmoniques.

Option Vibrato Floyd Rose sur demande. Pour les finitions reportez-vous au tableau en fin de catalogue.

The Roxanne range marks an entirely different conception of the electric guitar, with the accent on beauty and fine traditional craftsmanship. All feature a mahogany body, set neck and short-scale fingerboard. The vintage-look Roxanne Special, which appeared in 1993, has Dimarzio DLX Plus pickups (a modernized version of the P90) and a Badas bridge; lovers of straight-to-the-heart seventies-style rock found this model irresistible. The new 1994 model, the Roxanne Lyre, has classic twin-coil pickups but differs from the Special by its distinctive carved top and lyre-shaped tailpiece bridge. Traditional materials -mahogany and maple- plus Duncan pickups, give a full, harmonic-rich rounded sound, with extraordinary sustain. Roxanne guitars can be fitted with Floyd Rose tremelo arms on option. For details on Roxanne finishes, see the table at the end of the catalogue.



ROXANNE DELUXE

- Manche érable 22 cases
- Largeur au sillet : 42 mm
- Epaisseur 1er/12e : 20/22 mm
- Diapason : 630 mm
- Touche ébène
- Frets médium
- Repères Couronnes nacre
- Corps : Acajou/Top érable curly
- Chevalet-cordier Lyre
- Micro grave : Duncan Jazz
- Micro aigu : Duncan Jeff Beck
- Sélecteur 3 positions
- Split par push
- Accessoires dorés
- Finition : Miel Deluxe (HOL)



CUSTOM SHOP SERIES. PAS TOUCHE, C'EST PERSO.

Avant que les autres la grattent, il y aura pas mal de Harleys qui auront mangé le bitume des Highways. Parce qu'une Custom shop série, c'est juste pour vous. Perso, Quoi ! Corps, frets, micros, couleur, déco... tout est possible. Il suffit de demander à Lag.

Produites à l'unité, dans les meilleurs matériaux provenant du monde entier, les CUSTOM SHOP SERIES sont réalisées à partir d'un bon de commande spécial qui porte votre nom et vos spécifications exactes.

Bientôt à vous, bientôt le délire !

You won't want anybody else to get their dirty hands on this one - LAG built it specially for you. Body, frets, pickups, colour, fingerboard, artwork: you can get exactly the guitar you want - you've just gotta ask LAG nicely. For a one-off model, built using the very best materials, all you have to do is write down what you want on the special Custom Shop order form, and LAG'll build it for you. The ultimate!

*Guitare réalisée pour Monsieur Lissorgue de Toulouse.
Motif de Monsieur Pelissou.*

LAG CUSTOM SHOP • BON DE COMMANDE N°			
Devis		Commande	
Nom client :		Date	
Tél :			
Corps Beast	1A <input type="checkbox"/>	Sélecteur 3 positions strat	5A <input type="checkbox"/>
Corps Strat avec plaque	1B <input type="checkbox"/>	Sélecteur 5 positions strat	5B <input type="checkbox"/>
Corps Strat sans plaque	1C <input type="checkbox"/>	Mini sélecteurs micros 1 - 2 - 3 - 4	5C <input type="checkbox"/>
Corps Télé avec plaque	1D <input type="checkbox"/>	Sélecteur Gibson	5D <input type="checkbox"/>
Corps Télé sans plaque	1E <input type="checkbox"/>	Split par push	5E <input type="checkbox"/>
Corps Rockline	1F <input type="checkbox"/>	Split par switch	5F <input type="checkbox"/>
Corps Randy Rhoads	1G <input type="checkbox"/>	Tonalité	5G <input type="checkbox"/>
Corps Explorer	1H <input type="checkbox"/>	Electronique active	5H <input type="checkbox"/>
Manche 22 cases vissé	2A <input type="checkbox"/>	Expliquez ici ce que vous désirez avoir en contrôles :	
Manche 24 cases vissé	2B <input type="checkbox"/>	
Largeur au sillet (mm) : 41 - 42 - 43 - 44			
Type plat	2C <input type="checkbox"/>	
Type rond	2D <input type="checkbox"/>	
Fret Médium	2E <input type="checkbox"/>	
Fret Fine	2F <input type="checkbox"/>	
Fret Jumbo	2G <input type="checkbox"/>	Finition manche satiné	6A <input type="checkbox"/>
Mécaniques bain d'huile	2H <input type="checkbox"/>	Finition manche huilé	6B <input type="checkbox"/>
Mécaniques blocables	2I <input type="checkbox"/>	Finition manche brillant	6C <input type="checkbox"/>
Tête strat	2J <input type="checkbox"/>	Accessoires Chromé	6D <input type="checkbox"/>
Tête Beast	2K <input type="checkbox"/>	Accessoires Noirs	6E <input type="checkbox"/>
Tête Rockline	2L <input type="checkbox"/>	Accessoires Dorés	6F <input type="checkbox"/>
Tête Reverse	2M <input type="checkbox"/>	Tête naturelle	6G <input type="checkbox"/>
Tête Télé	2N <input type="checkbox"/>	Tête Coordonnée	6H <input type="checkbox"/>
Touche Érable	2O <input type="checkbox"/>	Corps naturel satiné	6I <input type="checkbox"/>
Touche Palissandre	2P <input type="checkbox"/>	Corps Vernis translucide	6J <input type="checkbox"/>
Touche Ebène	2Q <input type="checkbox"/>	Corps Laqué	6K <input type="checkbox"/>
5 cases creusées	2R <input type="checkbox"/>	Corps vernis translucide, top érable	6L <input type="checkbox"/>
Repères Rond Nacre	2S <input type="checkbox"/>	Avec filet	6M <input type="checkbox"/>
Repères Rond Ebène	2T <input type="checkbox"/>	Couleur choisie dans la table des couleurs LAG :	
Repères Couronne	2U <input type="checkbox"/>	
Chevalet-Cordier	3A <input type="checkbox"/>	Voulez vous une peinture Custom ? <input type="checkbox"/>	
Vibrato Lag/Floyd	3B <input type="checkbox"/>	Guitare pour droitier	7A <input type="checkbox"/>
Vibrato Sans Blocage	3C <input type="checkbox"/>	Guitare pour gaucher	7B <input type="checkbox"/>
1 micro double	4A <input type="checkbox"/>	Tirant de cordes :	
2 simples et un double	4B <input type="checkbox"/>	
3 simples	4C <input type="checkbox"/>		
2 Micros simples	4D <input type="checkbox"/>		
2 doubles + 1 simple	4E <input type="checkbox"/>		
1 simple 1 double	4F <input type="checkbox"/>		

Vous pouvez consulter nos détaillants pour remplir ce bon ou nous appeler au 61 70 59 96.

ZOOM SUR LES FINITIONS ET LES COULEURS LAG

	BEAST	BEAST CUSTOM	BEAST VINTAGE	ROCKLINE LIGHT	METAL MASTER	BLUES	ROXANNE SPECIALE	ROXANNE
SATIN	•	•	•	•	•	•		
Natural Wood NTS Honey Satin HOS								
CLASSIC	•	•	•		•	•	•	•
Natural Wood NTB Honey Brilliant HOB Aqua Blue AB Cherry CH Purple PH Emerald Green EG								
LAQUED	•	•	•	•	•	•	•	•
Black BK Ivory IV Ferrari Red FR Electric Blue EB White Pearl WHN								
SPECIAL					•	•		
Metal Black MB BK Metal Blue MB AB Metal Red MB RD Metal Purple MB PH Leopard LEO Psychedelic PSY								
DELUXE		•	•		•	•	•	•
Honey HOL Brown Sugar BSU Black Cherry BCH Black Shadow BSH Sunburst GBL Aqua Blue ABL Purple PHL Emerald Green FGL Cherry CHL								

**Brancher une Lag
est toujours un grand moment d'émotion.**

38, chemin de Moulis • 31200 Toulouse • Tél : 61 70 59 96